

Из телефильма «Куда он денется»

Слова Л. Дербенева

Умеренно

Музыкальный фрагмент первого системного деления. Включает вокальную партию и фортепиано. Вокал начинается с ноты «Ла» (F), за которой следует «ла - ла...». Фортепиано играет аккомпанемент в тональности Bm. Видны аккорды Bm, F/A и F7.

Музыкальный фрагмент второго системного деления. Продолжает вокальную партию и фортепиано. Видны аккорды Bm и F/A.

Музыкальный фрагмент третьего системного деления. Продолжает вокальную партию и фортепиано. Видны аккорды F7, Bm и F/A.

Any-notes.com

8

F7 Bm

Bm F/A F7

Any-notes.com

Вновь о том, что день у - ходит с зем-ли,

Bm Bm Ebm

в час ве-чер - ний спой мне. Э - тот день, быть мо-жет,

F7 Bm Bm/Ab Gb

где-то в да-ли мы не од-наж - ды вспо - мним.

Db Cm⁻⁵ F₇

Вспо-мним, как про-зрач-ный ме-сяц плы-вет над но-чной про-хла-

Bm Ebm F₇

* Дуэт
mf
- дой. Лишь о том, что всё прой - дет,
Лишь о том, что всё прой - дет,
mf
Bm Gb Ab₉ Db Gb₊₇

* Второй голос – женский.

Any-notes.com

вспо-ми-нать не на - до. Лишь о том, что

вспо-ми-нать не на - до. Лишь о том, что

F7 Bm Bm/A^b G^b A^b₉

всё прой - дет, вспо-ми-нать не на - до.

всё прой - дет, вспо-ми-нать не на - до.

D^b G^b₊₇ F7 Bm

8

Привет
tr

Всё прой - дет: и пе-чаль, и ра-

tr
Bm F/A F7

- дость. Всё прой - дет -

Bm Bm F/A

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The vocal line starts with a half note chord, followed by a quarter note chord, and ends with a half note chord. The piano accompaniment features a steady eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. Chords Bm and F/A are indicated below the piano part.

так у - стро - ен свет. Всё прой - дет,

F7 Bm Bm F/A

Detailed description: This system contains measures 4 through 7. The vocal line has a half note chord, followed by a quarter note chord, a half note chord, and ends with a half note chord. The piano accompaniment continues with the eighth-note melody. Chords F7, Bm, and F/A are indicated below the piano part.

толь - ко ве - рить на - до,

F7 Bm

Detailed description: This system contains measures 8 through 10. The vocal line begins with a half note chord, followed by a quarter note chord, a half note chord, and ends with a half note chord. The piano accompaniment concludes with the eighth-note melody. Chords F7 and Bm are indicated below the piano part.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: что лю-бовь не про-хо-дит, нет. Фортепиано: Bm, F/A, F7. Включены аккорды и ритмические обозначения.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Не про-хо-дит, нет. Фортепиано: Bm, F7, Bm. Включены аккорды и ритмические обозначения.

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокал: Не про-хо-дит, нет. замирая. Фортепиано: F7, Bm, Bm9. Включены аккорды и ритмические обозначения.

Музыкальный фрагмент с фортепиано. Включены аккорды и ритмические обозначения.

Вновь о том, что день уходит с земли,
В час вечерний спой мне.
Этот день, быть может, где-то в дали
Мы не однажды вспомним.
Вспомним, как прозрачный месяц плывет
Над ночной прохладой.
Лишь о том, что всё пройдет, } 2 раза
Вспоминать не надо.

Припев: Всё пройдет:
И печаль, и радость.
Всё пройдет —
Так устроен свет.
Всё пройдет,
Только верить надо,
Что любовь
Не проходит, нет.

Спой о том, как вдаль плывут корабли,
Не сдаваясь бурям,
Спой о том, что ради нашей любви
Весь этот мир придуман.
Спой о том, что биться не устает
Сердце с сердцем рядом,
Лишь о том, что всё пройдет, } 2 раза
Вспоминать не надо.

Припев.

Вновь о том, что день уходит с земли
Ты негромко спой мне.
Этот день, быть может, где-то вдали
Мы не однажды вспомним.
Вспомним, как звезда всю ночь напролет
Смотрит синим взглядом.
Лишь о том, что всё пройдет, } 2 раза
Вспоминать не надо.

Припев.